

SZENT ISTVÁN NAPOK
A Pécsváradi Várban
2009. augusztus

Augusztus 2-16.

Samu Géza Múzeum
FA8 Nemzetközi Alkotótábor

Augusztus 3., hétfő

20.30 Vár

VÁRSZÍNHÁZ

Molnár Ferenc – Kocsák Tibor- Miklós Tibor: A vörös malom (a budapesti Körúti Színház előadásában)
(esőnap: augusztus 4.)

Augusztus 3-31., hétfő

„Vernissage” a Hausmanstätteni Kunstrampe művésztársaság tagjainak alkotótábora és kiállítása

Augusztus 4., kedd

19.30 „Vernissage” a Hausmanstätteni Kunstrampe művésztársaság tagjainak műveiből készült kiállítás megnyitója

Augusztus 5., szerda

18.00 Vár

Kiállítás megnyitó a Fa8 Alkotótábor művészeinek munkáiból

Augusztus 6., csütörtök

18.30 Vár

A Pécsváradi Big Band koncertje

Augusztus 7., péntek

18.30 Vár

„Kerek egy esztendő” - Az év jeles napjaihoz fűződő szokásokat mutatják be a környék zenészei, táncosai

Augusztus 8., szombat

14.00 -17.00 Vár

Gyermek-és Ifjúsági Nap

kalandok, játékok, fejtörők kicsiknek és nagyoknak

19.00 református templom

Jótekonysági koncert a református templom orgonájáért

Augusztus 9., vasárnap

20.30 Vár

VÁRSZÍNHÁZ

Babás-szerkövek – táncjáték Előadja: Misina Táncszínház
(esőnap: augusztus 10.)

Augusztus 11., kedd

20.30 Vár

VÁRSZÍNHÁZ

Richard Rodgers – Oscar Hammerstein – Howard Lindsay – Russel Crouse: A muzsika hangja musical (a veszprémi Pannon Várszínház előadásában)
esőnap: augusztus 12.)

Augusztus 13., csütörtök

20.30 Vár

VÁRSZÍNHÁZ

Pozsgai Zsolt: Janus – történelmi abszurd (a Veszprémi Petőfi Színház vendégjátéka)

(esőnap: augusztus 14.)

Augusztus 14., péntek

14.00 – 19.00 Vár

„A pécsváradi Szent Benedek rendi monostor szerepe a pécsi püspökség létrejöttében” történelmi konferencia és kiállítás a Pécsváradi Várbaráti Kör szervezésében.

A Pécs2010 Európa Kulturális Fővárosa felvezető évének programja.

Augusztus 15., szombat

20.30 Vár

VÁRSZÍNHÁZ

A Jud-Rom Gipsy-Klezmer Band műsora

közreműködik: Dunai Tamás színművész

Augusztus 16., vasárnap

20.30 Vár

VÁRSZÍNHÁZ

Tamási Áron: Énekes madár székely népi játék (a budapesti Turay Ida Színház előadása)

(esőnap: augusztus 17.)

Augusztus 18., kedd

17.00 Szentháromság tér

„SPÄTSCHOPPEN” Német Nemzetiségi Mulatság a Szentháromság téren

közreműködnek a Kodolányi János ÁMK tanulói és az Unterschleissheimi zenekar

Augusztus 19., szerda

16.00 Vár

Ünnepi önkormányzati ülés

A Pécsváradi Női Kamarakórus közreműködésével

18.00 UniCum Laude koncert

20.30 Bikini együttes koncertje

Augusztus 20., csütörtök

9.00 Katolikus templom

Ünnepi szentmise

10.00 Vár

Koszorúzási ünnepség

15.00 Vár

IV. Nemzetközi Fúvóstalálkozó ünnepélyes megnyitója

15.30 Szentháromság tér

Népünnepély –

22.00 TŰZIJÁTEK

Augusztus 22., szombat

10.00 Művelődési Központ, Kígyós Sándor műterme

Kígyós Emlékkör programja. Téma: a Pécsváradi Irodalmi Színpad, 1967-1972. Egykori tagok találkozója

19.00 Katolikus Templom
Jótékonyági komolyzenei koncert a templomokért

Augusztus 29., szombat

19.00 Művelődési Központ

Kiálts a szeretetért”- musical-opera PIK Szivárvány Musical Stúdiója előadásában

Részletes információ: Kodolányi János ÁMK Fülep Lajos Művelődési Központja

7720 Pécsvárad, Kossuth L. u. 31.

Tel: 72/465-123. muvhaz@pecsvarad.hu

Tourinform Iroda

Tel: 72/466-487, tourinform@pecsvarad.hu

Honlap: <http://www.pecsvarad.hu>

A várszínházi előadások jegyára: 2200 Ft (aug. 11., aug. 13., aug. 15., aug. 16.)

Bérlet: 7000 Ft /4 előadásra (aug. 11., aug. 13., aug. 15., aug. 16.)

1500 Ft (aug. 9.)

500 Ft (aug. 29.)

A jegyek megvásárolhatóak június 26-tól a művelődési központban illetve a Tourinform Irodában (Pécsvárad, Kossuth L. u. 31. és Pécs, Széchenyi tér 1.)

A MŰSORVÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJUK!

Szervezők:

Fülep Lajos Városi Művelődési Központ, Pécsvárad Város Önkormányzata, Német Kisebbségi Önkormányzat

Támogatók:

Baranya Megye Önkormányzata,

Pécsvárad Város Önkormányzata

A PÉCSVÁRADI VÁRSZÍNHÁZ ELŐADÁSAI

2009. augusztus 3.

Molnár Ferenc – Kocsák Tibor- Miklós Tibor: A vörös malom a budapesti Körúti Színház előadásában

Rex - Esztergályos Cecília, Magister - Kautzky Armand, János Király - Adrián, Juliska - Udvarias Anna, Mima - Gyebnár Csekka, Adjutáns - Pecsényinczky Balázs, Alfonz - Oroszi Tamás, Malacoda - Lipták Péter, Rubicante - Pap Anna-Mária, Draghignazzo - Oroszi Tamás, Alichina - Pecsényinczky Balázs, Scarmiglione - Placskó Emese, Cagnazzo - Rumanóczky Anett, Barbariccia - Zsugonics Enikő, Libicocco - Tóth Sziszi, Ciriatto - Schupp Gabi, Graffiaccane - Márton Magdi, Farfarella - Gonda Orsi, Postatiszt - Oroszi Tamás, Öreg szolga - Lipták Péter

Koreográfus: L. Nyurga Ferenc

Jelmez: Tercs Vera

Rendező: Galambos Zoltán

- Felséges Uram fél millió év munkája áll itt tette készen! Ezekkel a szavakkal fogadja Rex-et a pokol királyát, Magiszter az „ifjú” ördögzseni. A vörös malom egy emberrontó gépezet. Már csak egy jó embert kell találni, akin a szerkezetet kipróbálhatják. A Földön hosszas keresés után meg is lesz, Jánoska János, akit beletesznek a

Malomba, hogy a hazugság, a csalás, az árulás, az erőszak kerítse hatalmába. A kísértés eszköze a pénz, a politika, valamint Mima, a végzet asszonya. A Malom működik, a kérdés az, marad-e valami jó Jánosban a kísérlet végére, vagy végleg elromlik.

jegy: 2200 Ft

2009. augusztus 9., vasárnap

A Babás-szerkövek– táncjáték Előadja: Misina Táncszínház

zene: Neofolk

jelmez: Furik Rita

koreográfus, rendező: Gálber Attila

tánckarvezető: Müller Ádám

asszisztensek: Balogh Orsolya, Molvay Kinga, Hirman András

A táncjáték a helyi eredetmagyarázó monda történetét követi: a pécsi Jakab-hegy oldalában elhelyezkedő négy jellegzetes kőtomb keletkezésének történetét alkalmazza színpadra. örök, „kőbe vésett” jelek emlékeztetnek arra, hogy az egoizmusból fakadó és emberi ellentétéktől feszülő élethelyzetek aktuálisabbak és mélyebben érintenek, mint valaha. A darab formanyelvében folklór motívumok tükröződnek, de a tiszta autentikától elszakad, ahogy a NeoFolk által szerzett zene is.

„Kicsi vagyok én, majd megnövök én...” folklór előadás

koreográfiák: Majoros Róbert, Gálber Attila

Jelmez: Furik Rita

Asszisztensek: Balogh Orsolya, Kozmáné Schneider Mónik, Molvay Kinga, Hirmann András

Művészeti vezető: Gálber Attila

Folklór előadás

(esőnap: augusztus 10.)

jegy: 1500 Ft

2009. augusztus 11., kedd

Richard Rodgers – Oscar Hammerstein – Howard Lindsay – Russel Crouse: A muzsika hangja musical a veszprémi Pannon Várszínház előadásában

(esőnap: augusztus 12.)

„Rodgers and Hammerstein Theatre Library, New York – Josef Weinberger Limited, London és magyarországi képviselő a Hartai Zenei Ügynökség engedélyével”

Maria Rainer, apácanövendék - Stefancsik Annamária, Zárdafőnökasszony - Oravec Edit, Berta nővér - Kovács Ágnes Magdolna, Margaréta nővér -Egyed Brigitta, Zsófia nővér -Kiss Barbara, Novícia -Csontos Boglárka, Georg von Trapp kapitány - Koscsisák András, Franz, az inas -Molnár Ervin, Frau Schmidt, a házvezetőnő - Egyed Brigitta, Liesl, 16 éves -Mag Dorina, Friedrich, 14 éves -Horváth Bence, Louisa, 13 éves - Szász Kamilla, Kurt, 10-11 éves - Hegyi Zsombor Zsolt, Brigitta, 12 éves - Telegdi Kamilla, Marta, 7 éves - - Hercsik Rebeka, Gretl, 5 éves - Németh Kitti, Rolf Gruber - Szelle Dávid, Elsa Schraeder - Kovács Ágnes Magdolna, Max Detweiler - Zayzon Csaba. Herr Zeller . Varga András, Elberfeld báró, Von Schreiber admirális - Németh Ádám, SS legények, vendégek.....Németh Ádám, Szelle Dávid, Hatvani Mátyás,

magyar szöveg: Bátki Mihály

magyar versszövegek: Fábri Péter

Díszlettervező: Kovács Yvette Alida

Jelmeztervező: Justin Júlia

Zenei vezető: Rossa László

Korrepetitor: Regovics Zsuzsa

Koreográfus: Bóbis László

Rendező munkatársa: Kiss Dávid

Rendező: Vándorfi László

A muzsika hangja világhírű musical. Hírnevét, értékét mindenekelőtt az adja, hogy a slágerré vált dalokon és szerethető hősein kívül máig megdöbbentően erős társadalmi-történelmi mondanivalót hordoz.

Az 1930-as évek második felében, Ausztriában, az Anschluss, Ausztria német megszállása idején játszódik a történet, egy hétgyerekes, anya nélkül maradt családban. Az apa magas rangú katonatiszt, a polgári értékek és

becsület megtestesítője, ám a gyermekek rázúdult nevelésével sehogyan sem tud megbirkózni. A nevelőnők naponta váltják egymást, mígnem felbukkan a környékbeli apácázárdából egy bohókás, a muzsika, a természet- és emberszeretet bűvöletében élő fiatal lány. Míg a játékos, a gyerekek különböző személyiségére és életkorára is figyelmes lány megtölti családi hangulattal, játékkal a kastélyt, a magánélet fordulata, a német megszállás és a fasiszta hatalomátvétel választásra kényszeríti az apát. Választani kell egy jóindulatú, de a gyerekekhez utat nem találó bárónő és az ifjú nevelőnő között, és választania kell, hogy szerepet vállal-e az új hatalomban vagy elmenekül. Az igazi érzelem, az emberi tartás és humanista meggyőződés a nehezebb útra kényszeríti. Ám a muzsika hangja, a humor, a játékos ötletesség megoldást kínál: miközben a salzburgi játékokon fellépő családi produkciót adja elő az apa, a lány és a hét gyermek, a befejező dal dramaturgiája /az aludni térő gyerekek fokozatos búcsúzása, majd eltűnése/ lehetőséget kínál a szökésre.

A mű zenei világát 15 fős élő zenekar kelti életre,

jegy: 2200 Ft

2009. augusztus 13., csütörtök

Pozsgai Zsolt: Janus- történelmi abszurd (a Veszprémi Petőfi Színház vendégjátéka)

(esőnap: augusztus 14.)

Janus- Őze Áron; Mátyás király - Gula Péter; Katalin, magyar királyné, Borbála, Janus anyja, Vály Kató – Módri Györgyi; Vitéz János, Ulászló, II.Piusz pápa- Máté P. Gábor; Rozgonyi Rajnald, Pálos szerzetes, Kázmér királyfi – Keresztes Gábor

Rendezte: Pozsgai Zsolt, Rendezőasszisztens: Kövály Ágnes, Díszlettervező: Perlaki Róbert, Jelmeztervező: Vasvári Lilla

Janus Pannonius, a nagy magyar humanista költő végzetes hibát követ el. Vitéz Jánossal összeesküvést szerveznek Mátyás ellen, a kísérlet megbukik. Mátyás a menekülő Janus után ered, de nem a bosszúvágy hajtja, hanem a kérdés: miért? Miért árulta el legkedvesebb barátja, politikai harcostársa, a pécsi püspökké emelt fiatal költő. Ki a hibás? Miféle rugók mozgatják az árulót és az elárultat? Mátyás a „végzet előszobájában” éri utol barátját, ahol furcsa társaság gyülekezik. Mindannyian várnak valamire. És a leszámolás közben megjelennek a kor ismert vagy kevésbé ismert alakjai, míg elérünk a válaszhoz, amire senki sem számított. Lehet-e normális emberi viszonyokat kialakítani olyan korban, amikor mindenki ellenséget sejt a másokban, amikor társadalmi vagy politikai hovatartozás a legnagyobb barátokból is esküdt ellenségeket farag. Lehet-e egy túlpolitizált helyzetben őszintén viszonyulni egymáshoz? Miféle értékeket veszíthetünk el, ha nem belső emberei tartalmak, hanem dübörgő külső zaj vezeti életünket? Janus Pannonius sorsa megadta a választ erre a kérdésre. Ő elkésett, de a felismerés nem késő, ha valóba sikerül önmagunkba nézni.

jegy: 2200 Ft

2009. augusztus 15., szombat

A Judrom Gipsy Klezmer Band tagjai Magyarország legjobb, legképzettebb roma és zsidó zenészei.

A cigány és zsidó zene fúziója talán újszerűen hat, pedig jóllehet jelentős hagyománnyal bír. A klezmer bölcsőjének számító Kárpátokban és Erdélyben egymást váltották a roma és a zsidó bandák, gyakran ugyanazokat a dallamokat játszva, sőt együtt játszottak lakodalmakban, zenés ünnepeken. A legenda szerint a 16-17. századi moldvai fejedelmek udvarában egymás mellett éltek a szabályos rabszolgasorsban tartott cigány és zsidó muzsikusok. A holokauszt után a kiirtott zsidóság zenéjéből rendkívül, sok hagyományt a cigányzenészek vittek tovább. Sok a hasonló motívum, az elfeledett zsidó dallamok előtűnnek egyes cigányzene dallamokban. Az eltűnt világ hangjainak megújulása ez a zenei formáció.

Közreműködik: Dunai Tamás színművész

Művészeti vezető: ifj. Boros Mátyás

Balogh József (klarinét, szaxofon, tárogató), ifj. Boros Mátyás (hegedű), Botos Tibor (gitár), Fehér Ernő (nagybőgő), Kuti Sándor (cimbalom), Neumark Zoltán (zongora)

jegy: 2200 Ft

2009. augusztus 16., vasárnap

Tamási Áron:

ÉNEKES MADÁR

székely népi játék 2 részben

Gondos Eszter, vénlány - Húvösvölgyi Ildikó, Gondos Regina, vénlány - Ivancsics Iлона, Gondos Magdolna, fiatal leány- Borbély Krisztina, Bakk Lukács, vénlegény, az Eszter vőlegénye - Mikó István, Préda Máté, vénlegény, a Regina vőlegénye - Győri Péter, Kömény Móka, fiatal legény -Boros Zoltán, Kömény Ignácné, a Móka anyja - Szabó Anikó, Katolikus pap, Kecse, Vénasszony, Dobos - Benkő Péter

Díszlet: Krsztovics Sándor

Jelmez és rendezőasszisztens: Szabó Anikó

Rendező: Mikó István

„Tamási Áron Színháza: *egy módja* a színháznak. Tündökletes, játékos, szivárványos, boszorkányos és ördögös, vaskos és sokszor tromfos villanata az időnek: az igazságkereső létnek és az igazságot-rejtőztető halálnak.” *Juhász Ferenc*

Az Énekes Madár c. székely népi játék az emberi tisztaság és az igaz szerelem diadala az irigység, és a jót mindenáron elpusztítani akaró erők felett. Olyan tündérmese, melyben a humor, a könnyes kacagás, az édes évődés, a szárnyaló szerelem mögött fájdalmasan nevetséges, örök érvényű szájalmas emberi sorsok és cselekedetek rejtőznek. A világ és az ember ma ugyanúgy működik, mint Tamási Áron 1933-ban írt művében, azzal a különbséggel, hogy itt a csodák meg is történnek. Talán Önökkel is, ha megnézik ezt a mindenkit magával ragadó, kedves humorú előadást!

jegy: 2200 Ft

2009. augusztus 29., szombat

Kiálts a szeretetért- musical-opera PIK Szivárvány Musical Stúdiója előadásában

zene: Kemény Gábor, Kocsák Tibor

szöveg: Baróthy Péter, Miklós Tibor

dalszövegek: Miklós Tibor

játsszák:

Kovács Dorina, Lőrincz Adrienn, Nagy Kovács Máté, Kállai Gergely, Lipics Barna, Reil Evelin, Sára Alexandra, Bodor Szabina, Faragó Tina, Inhof Kornél, Uracs Mónika

játékmester: Latabár Árpád m. v.

az előadást rendezte és vezényel: Papp Zoltán

Kalkuttai Boldog Teréznek (született Agnes Gonxha Bojaxhiu), Szeretet Misszionáriusai szerzetesrend alapítójának élete és elhivatottsága sokak számára jelkép. A musicalben életének meghatározó sokszínűsége, sorsának meghatározó eseményei, példamutató humanitárius elhivatottságának helyszínei elevenednek meg.

jegy: 500 Ft